

CITY SLICKERS – TECHNICAL RIDER

4 Musiker:

1. VOCALS, ACOUSTIC GUITAR, BANJO: 3 Kanäle
(1*SM58 o.ä., 1 * D.I., 1* MIC IN (D.I. vorhanden))
2. VOCALS, ELECTRIC GUITAR: 2 Kanäle
(1*SM58 o.ä., 1 * SM57 o.ä.)
3. BASS: 2 Kanäle
(1*SM58 o.ä., 1* MIC IN (D.I. vorhanden))
4. DRUMS: der Räumlichkeit entsprechende Mikrofonierung, z.B.6 Kanäle
(1*D112 o.ä. für Bass-Drum, 3*SM57 o.ä., 2*C461 o.ä. als Overhead)

d.h. insgesamt 13 Kanäle:

- 3 Gesangsmikrofone SM58 o.ä. +
- 3 Stative,
- 4 Instrumentalmikrofone SM57 o.ä. +
- 4 Stative
- 1 Instrumentalmikrofon D112 o.ä.
- 2 Instrumentalmikrofone C461 o.ä.+
- 2 Stative
- 1* D.I.

- 4 Monitorboxen (floorwedges), 4 getrennt regelbare Monitorwege
- 2 Effektwege für Hall und Delay (pcm 70 o.ä., tc2290 o.ä.)
- 3 Compressors/Limiters (für Gesang)
- Terzband-Equalizer für Stereo-Summe und Monitorwege
- Verfügbare Bühnenfläche mind. 6*4m